

Zondag 24 september 2023 – 20:00

ABDIJ VAN POSTEL

Romina Lischka

Solo

Romina Lischka

dhrupad zang, viola da gamba & tanpura

Programma

ROMINA LISCHKA - dhrupad zang, viola da gamba, tanpura

Raga Bhairav

Alap

Raga Kirvani

Alap

Raga Yaman

Alap

Mr Demachy (tweede helft 17de eeuw)

Suite in G groot & klein

Sarabande

Menuet min

Prelude

Chaconne

Allemande

Gigue

Gigue

Menuet min

Gavotte

Sainte Colombe (1658-87 – 1701)

Suite in G & C groot

Prelude in G

Gigue in G

Gigue in C

Chaconne in C

Sarabande in C

Prelude in G

Biografie

Romina Lischka

Romina Lischka overbrugt de grenzen tussen culturen en genres door een eigen artistieke taal te smeden waarin klassiek, hedendaags en muzikale tradities van over de wereld elkaar kruisbestuiven. Sinds 2007 brengen haar concertactiviteiten haar naar gerenommeerde festivals en concertthuizen in Europa, Rusland, Azië, Canada en Noord- en Zuid-Amerika. In 2012 speelde Romina in de première van George Benjamins opera *Written on Skin* op het festival in Aix-en-Provence. Daarna reisde ze met deze productie naar de Opéra Comique in Parijs, het Bolshojtheater in Moskou en op tournees met het Mahler Chamber Orchestra in Europa (Teatro Real Madrid, Barbican London etc.) en met het Shanghai Symphony Orchestra in China (Beijing Music Festival etc.).

Naast haar activiteiten als gambiste studeerde ze Noord-Indiase klassieke zang (dhrupad) aan de het Conservatorium van Rotterdam (bachelor 2010) en in Delhi en Pune in India bij Ustad Fariduddin Dagar en Uday Bhawalkar.

In het concertseizoen 2012-13 werd Romina Lischka verkozen tot ECHO Rising Star door BOZAR en Concertgebouw Amsterdam in de categorie Oude Muziek en trad ze in die hoedanigheid als soliste op in vele Europese concertzalen. Haar eerste cd ontving een Diapason 5. En Suite - Marin Marais & Sainte Colombe ontving de VRT Klara-prijs voor beste klassieke cd van 2015.

In het seizoen 2019-20 was Romina Lischka Portrayed Artist in Bozar, in 2019 won ze de Klara-award voor Solist van het jaar en in 2021 nam ze de Ultimaaward in ontvangst voor de categorie Muziek

Abdij van Postel



De abdij van Postel – gelegen op het kruispunt van destijds belangrijke wegen – wordt begin 12de eeuw door de norbertijnenabdij van Floreffe gesticht. Naast het pionierswerk van de ontginning van de streek is er de opvang van de reizigers, waarmee het klooster een uitstekende faam als Godshuis verwerft. In 1610 groeit Postel uit tot een onafhankelijke abdij, met de steun van de bisschop Maes van 's-Hertogenbosch en de landvoogden Albrecht en Isabella. In 1797 bereikt de Franse revolutie de abdij: de kloosterlingen worden verdreven en alle goederen worden aangeslagen. Na een halve eeuw is er de heropstart in 1847. Volgt een moeizame, geduldige restauratie met in de 20ste eeuw de realisatie van een stevige boerderij. Daar is de befaamde Postelkaas ontstaan, erkend als streekproduct, en erg gegeerd ook in zijn variëteiten. Die lekkere producten worden aangeboden in de abdiywinkel, naast de nog grotere variëteit van de abdiykruidentee, verwerkt in het abdiylabo. Steeds beschikbaar is de welgekende zuivere ginseng... Het befaamde Postelabdijbier, eveneens teloor gegaan bij de Franse Revolutie, wordt met zijn varianten gebrouwen bij Alken-Maes n.v. te Alken.

EXPERIMENT/ILLEGITIME
KUNST/THEATER/JAZZ/ACROBATIE
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/PLAATS
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/LEVEN
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GELUK
HEDENDAAGSE MUZIEK/FESTIVAL
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE
CHANSOON/SOUNDSCAPE

Klara. Blijf verwonderd.



Klassieke muziek van de middeleeuwen tot vandaag in een historische context

Ontdek de seizoenconcerten met Reinoud Van Mechelen,
Les Arts Florissants, The Tallis Scholars
en zo veel anderen op www.amuz.be.





rtv

altijd op scherp



www.rtv.be



[/rtvvandaag](https://www.facebook.com/rtvvandaag)



[rtv.tvplus](https://www.instagram.com/rtv.tvplus)



[@rtv_vandaag](https://twitter.com/rtv_vandaag)



Duurzame technologieën & onderzoek

Dag na dag werken de onderzoekers van VITO aan grensverleggende technologische oplossingen die bedrijven en beleidsmakers helpen een antwoord te bieden op de enorme uitdagingen waar we voor staan. Creatieve, innovatieve oplossingen vanuit een unieke systeembenadering. Zo openen we nieuwe horizons en creëren we meer impact. VITO is een gangmaker in die duurzaamheidstransitie voor bedrijven en overheid. We integreren kennis uit verschillende domeinen, over landsgrenzen heen. We doen dit vanuit een internationale en multidisciplinaire organisatie die vlot inspeelt op nieuwe uitdagingen. Zo creëren we gedeelde waarde voor mens, bedrijf en maatschappij.



30 jaar
expertise



> 1000
medewerkers



47
nationaliteiten



Vision on technology
for a better world

vito.be

COLOFON

ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen Kempen vzw
met dank aan sponsor IOK
en mediasponsor Klara

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
Directeur
Michaela Defever
Marketing & PR
Lieze Depuydt
Productie
Babette D'hoë
Productie-assistent

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
Voorzitter
Kris Vreys
Ondervoorzitter
Ludo Kools
Secretaris
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Annick Schramme
Björn Siffer

SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx
Michaela Defever
Lieze Depuydt
Babette D'hoë

ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx
Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen vzw
Onder-den-Toren 12
2800 Mechelen

EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen Mechelen maakt deel
uit van de koepel Festival van Vlaanderen en is
lid van de European Festival Association en de
International Society for Contemporary Music.

Programma onder voorbehoud van wijzigingen.

CONTACT

Festival van Vlaanderen Kempen vzw

Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen
T +32 (0)15 20 49 82
kempen@festival.be

www.musica-divina.be

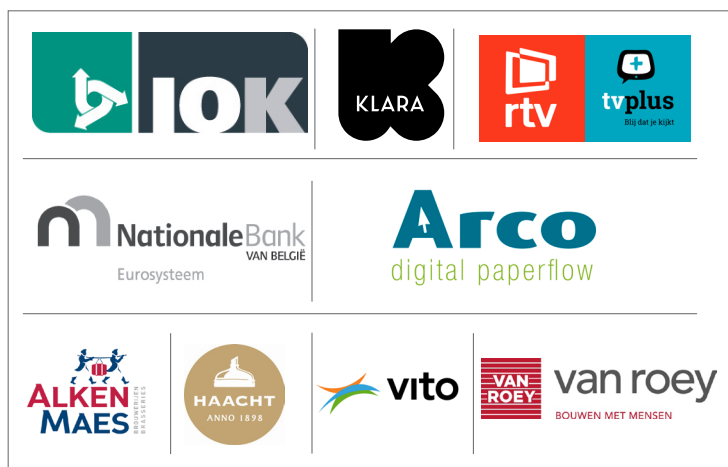
SUBSIDIENTEN



MET DE STEUN VAN

De steden Geel, Hoogstraten, Lier, Herentals en Turnhout en de gemeenten Mol, Westerlo, Heist-op-den-Berg en Scherpenheuvel-Zichem, de abdijen van Postel, Averbode en Tongerlo, en de kerkfabrieken en de toerismediendiensten van de betrokken steden en gemeenten.

SPONSORS



PARTNERS



